

Phụ lục I

KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

UBND XÃ TAM MỸ
TRƯỜNG THCS NGUYỄN TRÃI

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập- Tự do- Hạnh phúc

KẾ HOẠCH DẠY HỌC

TỔ CHUYÊN MÔN: TỔ KHOA HỌC XÃ HỘI – NGHỆ THUẬT

MÔN HỌC: NGHỆ THUẬT

NĂM HỌC 2025 – 2026

MỤC LỤC

I. ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH	2
1. SỐ LỚP	2
2. THIẾT BỊ DẠY HỌC	2
2.1. MÔN NGHỆ THUẬT 6	2
2.2. MÔN NGHỆ THUẬT 7	3
2.3. MÔN NGHỆ THUẬT 8	7
2.4. MÔN NGHỆ THUẬT 9	12
II. KẾ HOẠCH DẠY HỌC	16
1. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH	16
1.1. NGHỆ THUẬT 6	16
1.2. MÔN NGHỆ THUẬT 7	26
1.3. MÔN NGHỆ THUẬT 8	38
1.4. MÔN NGHỆ THUẬT 9	54
2. KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KỲ	71
2.1. MÔN NGHỆ THUẬT 6	71
2.2. MÔN NGHỆ THUẬT 7	73
2.3. MÔN NGHỆ THUẬT 8	75
2.4. MÔN NGHỆ THUẬT 9	76

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN KHOA HỌC XÃ HỘI – NGHỆ THUẬT
MÔN HỌC: NGHỆ THUẬT
NĂM HỌC 2025 – 2025

I. ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH

1. SỐ LỚP

- 13 lớp; Số học sinh 513
- Số GV: 03 giáo viên: 01 GV HĐ; GV thỉnh giảng 01; Trình độ đào tạo: Đại học: 03;
- Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Tốt: 03.

2. THIẾT BỊ DẠY HỌC

2.1. MÔN NGHỆ THUẬT 6

**Phân môn Mỹ Thuật*

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
	- Máy chiếu - Máy tính - Tranh theo hình thức vẽ theo nhạc	01 cái 01 cái 06 tranh	Chủ đề: Biểu cảm của màu	
1	- Tranh vẽ tĩnh vật màu - Hình ảnh, clip về những dạng hoa lá tiêu biểu, khuôn in - Mẫu thiệp chúc mừng - Màu vẽ	4 tranh 4 bộ 06 mẫu 06 bộ	sắc	
2	- Máy chiếu - Máy tính - Hình ảnh nhân vật 3D từ dây thép. - Trang phục trong lễ hội - Hình ảnh hoạt cảnh trong ngày hội - Tác phẩm mỹ thuật, sản phẩm mỹ thuật về hội xuân quê hương	01 cái 01 cái 4 bộ 4 bộ 4 bộ 2 bộ	Chủ đề: Lễ hội quê hương	

3	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Hình ảnh, clip về hình vẽ trong hang động thời Tiền sử - Hình ảnh một số sản phẩm thời trang như áo, váy, mũ, nón,... có trang trí bằng hình vẽ thời Tiền sử. - Tranh túi giấy đựng quà tặng 	01 cái 01 cái 06 tranh 2 bộ 6 tranh	Chủ đề: Nghệ thuật tiền sử Thế Giới và Việt Nam	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Hình ảnh, clip liên quan đến Ai Cập Cổ đại. - Họa tiết trống đồng - Hình ảnh họa tiết trên trống đồng và một số bài trang trí thâm hình vuông; một số thâm có hình dạng cơ bản được trang trí. 	01 cái 01 cái 2 tranh 4 tranh 4 tranh	Chủ đề: Nghệ thuật Cổ đại Thế Giới và Việt Nam	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng - Mô hình ngôi nhà 3D - Một số hình ảnh, clip về các khu dân cư 	01 cái 01 cái 4 sản phẩm 4 tranh mô hình 6 tranh	Chủ đề: Vật liệu hữu ích	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Hình ảnh sản phẩm, bài vẽ về các thể loại khác nhau của mỹ thuật 	- Sản phẩm	Bài tổng kết: Các hình thức mỹ thuật	

***Phân Môn Âm nhạc 6**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các tiết thực hành	Ghi chú
1	Đàn organ	01	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ	Thiết bị nhà trường
2	Máy chiếu, máy tính	01	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử	Thiết bị nhà trường
3	Thanh phách		Dùng cho các hoạt động gõ đệm hát, đọc nhạc	Thiết bị nhà trường
4	Kèn phím		Dùng cho học nhạc cụ	Thiết bị nhà trường

2.2.MÔN NGHỆ THUẬT 7

***Phân Môn Mỹ thuật 7:**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
CHỦ ĐỀ: CHỮ CÁCH ĐIỀU TRONG ĐỜI SỐNG				
1	Máy chiếu Máy tính - Tranh phóng to hình cách tạo bộ cục bằng những chữ cái: 1, 2, 3, 4 Tranh bộ cục trang trí bằng những chữ cái. - Tranh, ảnh ứng dụng của chữ trong cuộc sống...	01 cái 01 cái 01 bộ 06 tranh 04 tranh	Bài 1: Nhịp điệu sắc màu của chữ.	
2	Máy chiếu Máy tính - Tranh phóng to hình cách thiết kế logo tên lớp: 1, 2, 3, 4 Tranh một số hình thức logo dạng chữ - Tranh, ảnh một số logo dạng hình và dạng hình kết hợp với chữ...	01 cái 01 cái 01 bộ 04 tranh 04 tranh	Bài 2: Logo dạng chữ	
CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM				
3	Máy chiếu Máy tính - Phóng to hình vẽ đặc trưng của thời Lý : Đầu rồng, đầu phượng, lá đề hình phượng, khối đá chạm hình sóng nước. - Phóng to hình vẽ họa tiết hoa sen, hình họa tiết hoa mẫu đơn. Tranh bộ cục trang trí đường diềm. Tranh ảnh ứng dụng trang trí đường diềm.	01 cái 01 cái 01 bộ 06 tranh 04 tranh 1 tranh	Bài 3: Đường diềm trang trí với họa tiết thời Lý	

4	Máy chiếu Máy tính Một số hình áo dài Việt Nam xưa và nay. - Hình ảnh áo dài trang trí hoa văn họa tiết dân tộc thời Lý. - Tranh bố cục phác mảng tạo hình 1 chiếc áo dài. - Tranh ứng dụng chiếc áo dài có hoa văn họa tiết dân tộc.	01 cái 01 cái 01 bộ 04 tranh 02 tranh	Bài 4: Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc	
5	Máy chiếu Máy tính - Một số bìa sách đa dạng phong phú về bố cục...	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 5: Bìa sách của di sản kiến trúc Việt Nam (Kiểm tra giữa học kì I)	
	-Tranh bố cục thiết kế 1 bìa sách có di sản kiến trúc. - Tranh ứng dụng bìa sách có công trình kiến trúc của Việt Nam.	04 tranh 02 tranh		
CHỦ ĐỀ: HÌNH KHỐI TRONG KHÔNG GIAN				
6	Máy chiếu Máy tính Giá vẽ Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu	01 cái 01 cái 05 cái 04 bộ	Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu	
7	Máy chiếu Máy tính Màu vẽ (màu nước) Tranh ảnh Mô hình ngôi nhà Giấy bìa cứng, giấy màu Vật liệu tái chế, màu,...	01 cái 01 cái 05 hộp 01 cái 06 tờ 10 tờ	Bài 8: Chao đèn trong trang trí kiến trúc	
8	- Sản phẩm của HS		Tổng kết học kỳ 1: Trưng bày sản phẩm mỹ thuật	

9	Máy chiếu Máy tính Giá vẽ Tranh ảnh Mô hình ngôi nhà	01 cái 01 cái 05 cái 06 tờ 01 cái	Bài 7: Ngôi nhà trong tranh (Kiểm tra cuối kì I)	
CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI				
10	Máy chiếu Máy tính Hình ảnh về cửa sổ trong kiến trúc Gothic Video clip về cửa sổ trong kiến trúc Gothic	01 cái 01 cái 10 cái 3 cái	Bài 9: Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic	
11	Máy chiếu Máy tính - Hình ảnh về điêu khắc nhân vật thời Phục hưng và sản phẩm minh họa. - Video clip về điêu khắc nhân vật thời Phục hưng	01 cái 01 cái 10 cái 3 cái	Bài 10: Hình khối của nhân vật trong điêu khắc.	
12	Máy chiếu Máy tính - Hình ảnh về tranh chân dung thời Phục hưng. - Video clip về tranh chân dung thời Phục hưng.	01 cái 01 cái 10 cái 3 cái	Bài 11: Vẻ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục Hưng.	
CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY.				
13	Máy chiếu Máy tính Tranh dân gian Hàng trống (Trình chiếu)	1 cái 1 cái 1 bộ	Bài 14: Nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống (Kiểm tra giữa học kì II)	
14	Máy chiếu Máy tính Tranh ảnh về đình làng VN Đất nặn hoặc vật liệu mềm	1 cái 1 cái 1 bộ 1 bộ	Bài 13: Chạm khắc đình làng	

15	Máy chiếu Máy tính - Hình ảnh về chạm khắc đình làng Việt Nam - Video clip về chạm khắc đình làng Việt Nam	01 cái 01 cái 10 cái 3 cái	Bài 12: Những mảnh ghép thú vị
16	- Máy chiếu - Máy tính - Giấy gương - Giấy bìa A4, - Giấy bìa A4 màu - Kéo - Băng keo - Màu nước - Cọ	1 cái 1 cái 1 bộ 1 bộ 1 bộ 1 bộ 1 bộ 4 hộp 1 bộ	Bài 16: Sắc màu của tranh in
17	- Sản phẩm của HS		Tổng kết năm học: Trưng bày sản phẩm mỹ thuật
18	Máy chiếu Máy tính - Tranh vẽ theo hình thức ước lệ (Trình chiếu) Tranh vẽ theo phối cảnh (Trình chiếu)	1 cái 1 cái 3 bộ 3 bộ	Bài 15: Tranh vẽ theo hình thức ước lệ (Kiểm tra cuối học kì II)

***Phân môn Âm nhạc 7:**

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím	10	6, 9, 15, 18, 24, 27, 33, 35
		Thanh phách	10	Các tiết học
		Tambourine	5	Các tiết học
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử	1	Các tiết học
		Máy chiếu, loa Bluetooth	1	Các tiết học

2.3.MÔN NGHỆ THUẬT 8

*** Phân môn Mĩ thuật 8**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực	Ghi chú
			hành	
CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI				
1	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh, ảnh, video về nghệ thuật hiện đại thế giới. - Phóng to hình vẽ cách vẽ tranh theo tác phẩm của họa sĩ Paul Gauguin - Tranh một số tác phẩm trường phái Ấn tượng... 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 04 tranh - 04 tranh 	Bài 1. THIÊN NHIÊN TRONG TRANH CỦA HOẠ SĨ PAUL GAUGUIN	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Bản tranh ảnh cắt dán của họa sĩ - Tranh dựa vào hình ảnh, màu sắc trên các vật liệu có sẵn - Tranh của trường phái Lập thể 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 04 tranh - 04 tranh 	Bài 2: NGHỆ THUẬT TRANH CẮT DÁN (COLLAGE ART)	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh chân dung theo trường phái biểu hiện. - Phóng to hình cách vẽ tranh chân dung với nét, màu biểu cảm 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 04 tranh 	Bài 3: TRANH CHÂN DUNG THEO TRƯỜNG PHÁI BIỂU HIỆN	

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM

4	<ul style="list-style-type: none">- Máy chiếu- Máy tính- Tranh ảnh về nghệ thuật hiện đại Việt Nam (tranh sơn mài)- Tranh kết hợp gắn vỏ trứng- Tranh của họa sĩ Nguyễn Gia Trí	<ul style="list-style-type: none">- 01 cái- 01 cái- 01 bộ- 04 tranh- 02 tranh	<p>Bài 4: NÉT ĐẶC TRUNG TRONG TRANH SƠN MÀI VIỆT NAM</p> <p>{Kiểm tra giữa học kì I}</p>	
5	<ul style="list-style-type: none">- Máy chiếu- Máy tính- Tranh lụa của họa sĩ VN (Nguyễn Phan Chánh...)- Phóng to cách mô phỏng tranh lụa bằng màu nước- Tranh lụa hiện đại Việt Nam	<ul style="list-style-type: none">- 01 cái- 01 cái- 01 bộ- 04 tranh- 02 tranh	<p>Bài 5: NÉT ĐẸP TRONG TRANH LỤA CỦA HOẠ SĨ NGUYỄN PHAN CHÁNH</p>	
6	<ul style="list-style-type: none">- Máy chiếu- Máy tính- Mẫu vật tượng chân dung nhân vật- Phóng to hình cách tạo tượng chân dung bằng đất nặn- Một số tác phẩm điêu khắc hiện đại Việt Nam	<ul style="list-style-type: none">- 01 cái- 01 cái- 01 bộ- 04 tranh- 02 tranh	<p>Bài 6: TƯỢNG CHÂN DUNG NHÂN VẬT</p>	

CHỦ ĐỀ: MỸ THUẬT CỦA CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM

7	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh 1 số họa tiết tiêu biểu của 1 số dân tộc thiểu số VN. - Video cách tạo khuôn và in nền trang trí - Tranh trang phục của dân tộc thiểu số 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 05 tranh - 06 tranh - 02 tranh 	<p>Bài 7: TẠO MẪU NỀN TRANG TRÍ VỚI HOẠ TIẾT DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM</p>	
8	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh, ảnh trang phục sử dụng họa tiết dân tộc. 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 01 bộ 	<p>Bài 8: THIẾT KẾ TRANG PHỤC VỚI HOẠ TIẾT DÂN TỘC</p> <p style="color: red;">(Kiểm tra cuối kì I)</p>	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Sản phẩm của HS 		<p>Tổng kết học kỳ 1: Trung bày sản phẩm mỹ thuật</p>	
CHỦ ĐỀ: NỘI THẤT CĂN PHÒNG				
10	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh, ảnh, vi deo về sản phẩm nội thất - Tranh, ảnh, video không gian nội thất trong cuộc sống 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ 	<p>Bài 9: THIẾT KẾ SẢN PHẨM NỘI THẤT</p>	
11	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái 	<p>Bài 10: THIẾT KẾ MÔ HÌNH CĂN PHÒNG</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Tranh ảnh, video về thiết kế và mô hình nội thất căn phòng. - Tranh, ảnh mô hình thiết kế nội thất của ngôi nhà 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 bộ - 02 tranh 		
CHỦ ĐỀ: MỸ THUẬT TRONG CUỘC SỐNG				
12	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh, ảnh họa tiết chấm - Video clip tạo họa tiết trang trí hoa lá bằng các chấm màu 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 10 tranh - 1 bộ 	Bài 11: TẠO HOẠ TIẾT TRANG TRÍ BẰNG CÁC CHẤM (Kiểm tra giữa học kì II)	
13	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh trang trí với các màu tương phản - Tranh, ảnh một số ứng dụng màu tương phản 	<ul style="list-style-type: none"> - 01 cái - 01 cái - 10 tranh - 01 bộ 	Bài 12: TRANH TĨNH VẬT	
14	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh, ảnh về tranh áp phích - tranh, ảnh, vi deo một số thể loại tranh áp phích 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cái - 1 cái - 1 bộ - 1 bộ 	Bài 13: TRANH TRANG TRÍ VỚI MÀU	
15	<ul style="list-style-type: none"> - Máy chiếu - Máy tính - Tranh, ảnh về tranh áp phích 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cái - 1 cái - 1 bộ 	Bài 14: TRANH ÁP PHÍCH	
	<ul style="list-style-type: none"> - Tranh, ảnh, vi deo một số thể loại tranh áp phích 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 tranh 		

CHỦ ĐỀ: HƯỚNG NGHIỆP

16	- Máy chiếu - Máy tính - Tranh, ảnh minh họa ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình	- 1 cái - 1 cái - 01 bộ	Bài 15: KHÁI QUÁT VỀ NGÀNH NGHỀ LIÊN QUAN (Kiểm tra cuối học kì II)	
17	- Máy chiếu - Máy tính - Tranh ảnh ,video một số sản phẩm của các ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình	- 1 cái - 1 cái - 1 bộ	Bài 16: ĐẶC TRƯNG CỦA MỘT SỐ NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT TẠO HÌNH	
18	- Sản phẩm của HS		Tổng kết năm học: Trung bày sản phẩm mĩ thuật	

* Phân môn Âm nhạc 8:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	1 cái	GV làm mẫu, HS thực hành hát, đọc nhạc, nghe nhạc	
2	Ti vi	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
3	Máy tính	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	

2.4. MÔN NGHỆ THUẬT 9

* Phân môn Mĩ thuật 9

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
CHỦ ĐỀ: TƯ LIỆU THỰC TẾ VÀ SÁNG TÁC				

1	- Ti vi - Máy tính - Tranh, ảnh, video về hình ảnh kí hoạ dáng người đang hoạt động.	01 cái 01 cái 1 bộ	Bài 1.VẼ KÍ HOẠ DÁNG NGƯỜI	
2	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh tư liệu bố cục tranh.	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 2:SỬ DỤNG TƯ LIỆU KÍ HOẠ TRONG BỐ CỤC TRANH.	
CHỦ ĐỀ: KỸ THUẬT VÀ CHẤT LIỆU				
3	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh tranh siêu thực.	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 3 : VẼ TRANH SIÊU THỰC	
4	- Ti vi - Máy tính - Tranh ảnh về thể loại điêu khắc cân bằng động.	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 4:TẠO TÁC PHẨM THEO THỂ LOẠI ĐIÊU KHẮC CÂN BẰNG ĐỘNG	
5	- Ti vi - Máy tính - Tranh ảnh thiết kế thời trang trang phục đã qua sử dụng.	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 5:THIẾT KẾ THỜI TRANG TỪ TRANG PHỤC ĐÃ QUA SỬ DỤNG. (Kiểm tra giữa kì 1)	
CHỦ ĐỀ: THƯƠNG HIỆU VÀ SẢN PHẨM				

6	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh hình lưu niệm ở các vùng miền.	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 6 THIẾT KẾ ĐỒ LƯU NIỆM	
7	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh thiết kế các loại bao bì các loại.	01 cái 01 cái 1 bộ	Bài 7: THIẾT KẾ VÀ TRANG TRÍ BAO BÌ	
8	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh, video thiết kế tờ gấp.	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 8: THIẾT KẾ TỜ GẤP (Kiểm tra cuối kì 1)	
9	- Ti vi - Trình chiếu hình ảnh sản phẩm của hs các bài đã học ở hk 1. - Sản phẩm của HS	1 cái 1 bộ	TỔNG KẾT HỌC KÌ I: Trưng bày sản phẩm mỹ thuật	
CHỦ ĐỀ: TẠO HÌNH NHÂN VẬT VÀ SÂN KHẤU BIỂU DIỄN RỐI DÂY				
10	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh tạo hình rối dây	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 9: TẠO HÌNH NHÂN VẬT RỐI DÂY	
11	- Ti vi - Máy tính - Video nhân vật và các tiết mục múa rối dây.	01 cái 01 cái 01 bộ	Bài 10: THIẾT KẾ SÂN KHẤU BIỂU DIỄN RỐI DÂY	
CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI THẾ GIỚI				

12	- Ti vi - Máy tính Tranh, ảnh, video vẽ theo phong cách nghệ thuật Pop art.	01 cái 01 cái 1 bộ	Bài 11: VẼ TRANH THEO PHONG CÁCH NGHỆ THUẬT POP ART	
13	- Ti vi - Máy tính Video phim thể nghiệm nghệ thuật.	01 cái 01 cái	Bài 12: PHIM THỂ NGHIỆM NGHỆ THUẬT (VIDEO ART)	
CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM				
16	- Ti vi - Máy tính - Tranh ảnh, video kĩ thuật in, sản phẩm in đương đại.	1 cái 1 cái 01 bộ	Bài 13: TRANH IN ĐƯƠNG ĐẠI	
17	- Ti vi - Máy tính	1 cái 1 cái	Bài 14: NGHỆ THUẬT SẮP ĐẶT	
	Hình ảnh, video hướng dẫn nghệ thuật sắp đặt.	1 bộ	(Kiểm tra giữa kì 2)	
CHỦ ĐỀ: HƯỚNG NGHIỆP				
18	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh các ngành nghề ứng dụng trong mỹ thuật. - Sản phẩm của HS	1 cái 1 cái 1 bộ	Bài 15: KHÁI QUÁT VỀ NGÀNH NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MỸ THUẬT ỨNG DỤNG	

19	- Ti vi - Máy tính - Hình ảnh các ngành nghề liên quan đặc trưng.	1 cái 1 cái 1 bộ	Bài 16: ĐẶC TRƯNG CỦA MỘT SỐ NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT ỨNG DỤNG (Kiểm tra cuối kì 2)
20	- Hình ảnh sản phẩm của hs trong hk2.	1 cái 1 cái 1 bộ	TỔNG KẾT HỌC KÌ II: TRUNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT

*** Phân môn Âm nhạc 9**

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím	7, 8, 9, 16, 17, 18, 24, 27, 33, 34, 35
	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu	Trống nhỏ	Các tiết học
		Thanh phách	...	
		Triangle	
		Tambourune	
		Maracas	
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử	01	
		Máy chiếu, loa Bluetooth	

3. KẾ HOẠCH DẠY HỌC

1. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH

1.1. NGHỆ THUẬT 6

Phân môn Mĩ Thuật 6

STT	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
HỌC KỲ I				

1-2		2	Bài 1: Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được sự biểu cảm của nét, chấm, màu trong tranh. - Vẽ được chấm, nét, màu cho tranh, tạo được bức tranh tưởng tượng từ giai điệu của âm nhạc. - Cảm nhận được sự tương tác của âm nhạc với hội hoạ.
3-4	Biểu cảm của màu sắc	2	Bài 2: Tranh tĩnh vật màu	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật. - Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên. - Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh. Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và trong tác phẩm mỹ thuật.
5-6		2	Bài 3: Tranh in hoa, lá	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được một số kĩ thuật in từ các vật liệu khác nhau. - Tạo được bức tranh in hoa lá. - Nhận biết được biểu cảm và nét đẹp tạo hình của hoa lá trong sản phẩm in.
7-8		2	Bài 4: Bưu thiếp chúc mừng Lấy sản phẩm kiểm tra giữa HK	<ul style="list-style-type: none"> Chỉ ra được cách kết hợp chữ và hình có sẵn tạo sản phẩm bưu thiếp. - Tạo được bưu thiếp chúc mừng với hình có sẵn. - Phân tích được vai trò của chữ, hình, màu trong bưu thiếp chúc mừng và sản phẩm mỹ thuật. - Giáo dục quốc phòng – an ninh: Qua nội dung thiết kế thiếp... HS hiểu ý nghĩa của việc bảo vệ Tổ quốc, bồi dưỡng tình yêu quê hương, lòng tự hào dân tộc.
9-10		2	Bài 1: Nhân vật 3D từ dây thép	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được kĩ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D. - Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy. - Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm
11-12	Lễ hội quê hương	2	Bài 2: Trang phục trong lễ hội	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D. - Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng. - Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình khối, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hóa truyền thống trong các lễ hội.
13-14		2	Bài 3: Hoạt cảnh trong ngày hội	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật. - Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội. - Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự hài hoà trong sản phẩm mỹ

15-16		2	Bài 4: Hội xuân quê hương Lấy sản phẩm kiểm tra cuối HKI	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách bố cục hình, màu tạo không gian, nhịp điệu trong tranh. - Vẽ được bức tranh theo đề tài lễ hội quê hương. - Phân tích được nhịp điệu của nét, hình, màu và không gian trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Nhận biết được cách diễn tả không gian trong tranh dân gian.
17-18	Nghệ thuật tiền sử Thế Giới và Việt Nam	2	Bài 1: Những hình vẽ trong hang động	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu. - Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận. - Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời tiền sử.
19-20		2	Bài 2: Thời trang với hình vẽ thời tiền sử	<ul style="list-style-type: none"> - Quan sát và chỉ ra được cách sử dụng nguyên lí đối xứng, cân bằng của hình, màu trong sản phẩm thời trang. - Tạo được sản phẩm thời trang có hình vẽ thời tiền sử. - Nhận biết được nguyên lí cân bằng và tỉ lệ hài hoà của hình, màu trên sản phẩm thời trang. Phát huy giá trị mỹ thuật của thời tiền sử trong cuộc sống.
21-22		2	Bài 3: Túi giấy đựng quà tặng	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách thiết kế tạo dáng và trang trí một chiếc túi đựng quà đơn giản. - Thiết kế được chiếc túi đựng quà bằng giấy bìa có trang trí hoạ tiết thời tiền sử. - Phân tích được vai trò, chức năng của thiết kế mẫu sản phẩm công nghiệp. - Nhận biết được quy trình thiết kế tạo dáng và trang trí một sản phẩm phục vụ đời sống.
23-24		2	Bài 1: Ai Cập cổ đại trong mắt em	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được nét đặc trưng của nghệ thuật cổ đại và cách vẽ tranh qua ảnh. - Vẽ được bức tranh có hình ảnh nghệ thuật cổ đại.
25-26		Nghệ thuật Cổ đại thế giới và Việt	2	Bài 2: Họa tiết trống đồng. (Lấy sản phẩm kiểm tra giữa HKII)

27-28	Nam	2	Bài 3: Thảm trang trí với hoạ tiết trống đồng.	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách vận dụng nguyên lí lặp lại, cân bằng và nhịp điệu trong trang trí thảm hình vuông. - Trang trí được thảm hình vuông với hoạ tiết trống đồng. - Phân tích được nhịp điệu và sự cân bằng trong bài vẽ. - Có ý thức giữ gìn nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc.
STT	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
29-30	Vật liệu hữu ích	2	Bài 1: Sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận ra được ý nghĩa của việc tận dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống. - Chỉ sử dụng các vật liệu thân thiện với môi trường và đảm bảo an toàn, vệ sinh cho học sinh
31-32		2	Bài 2: Mô hình ngôi nhà 3D (Lấy sản phẩm kiểm tra cuối kỳ 2).	<ul style="list-style-type: none"> - Tạo được mô hình ngôi nhà 3D từ các vật liệu đã qua sử dụng. - Phân tích được tỉ lệ, sự hài hoà về hình khối, màu sắc, vật liệu của mô hình ngôi nhà. Nhận biết được giá trị của đồ vật đã qua sử dụng; có ý thức bảo vệ môi trường.
33-34		2	Bài 3: Khu nhà tương lai.	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được sự kết hợp hài hoà của các hình khối, đường nét, màu sắc để tạo mô hình khu nhà. - Tạo được mô hình khu nhà với cảnh vật mong muốn. - Phân tích được nhịp điệu, sự hài hoà của hình khối, đường nét, màu sắc, không gian trong mô hình khu nhà. Có ý thức giữ gìn vệ sinh và xây dựng môi trường sống xanh, sạch, đẹp.
35		1	Bài tổng kết: các hình thức mỹ thuật	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được những bài học thuộc các thể loại: hội hoạ, đồ hoạ và điêu khắc. - Làm được sơ đồ (hoặc bảng thống kê) các bài học thuộc các nhóm: Mỹ thuật tạo hình, Mỹ thuật ứng dụng, Tích hợp lí luận và lịch sử mỹ thuật. - Tự đánh giá được quá trình và kết quả học tập môn Mỹ thuật của bản thân.

*** Phân môn Âm nhạc 6**

HỌC KÌ I

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
	CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ	4	

1	- Học hát bài: Con đường học trò - Nghe nhạc: Bài hát Tháng năm học trò	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Con đường học trò. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: nối tiếp, hoà giọng <i>-Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Tháng năm học trò.</i>
2	-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano - Ôn bài hát: Con đường học trò	1	-Nêu được một số đặc điểm về đàn piano. Ôn bài hát theo hình thức: Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu
3	-Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	-Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhớ lại các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học ở tiểu học. Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.
4	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày bài hát Con đường học trò bằng các hình thức đã học. -Nhận biết được các thuộc tính âm thanh có tính nhạc qua nét nhạc của Bài đọc nhạc số 1; kết hợp đọc và gõ đệm. -Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Nhịp điệu đến trường. -Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề Tuổi học trò. -Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
	CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP	4	
5	Học hát bài: Đời sống không già vì có chúng em	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Đời sống không già vì có chúng em
			- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

6	-Nghe nhạc: Tác phẩm The Blue Danube -Ôn bài hát: Đời sống không già vì có chúng em.	1	-Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản The Blue Danube. Vận động theo nhịp 3/4 của tác phẩm. -Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.
7	-Nhạc cụ: Ôn luyện nhạc cụ đã học ở tiểu học. -Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái Latin.	1	-Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. -Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng <i>hệ thống chữ cái Latin</i> .
8	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày bài hát đã học ở một số hình thức -Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. -Thể hiện được nhạc cụ giai điệu kèn phím qua bài luyện mẫu âm. Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.
9	Kiểm tra giữa học kì I	1	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2</i>
	CHỦ ĐỀ: NHỚ ON THẦY CÔ	4	
10	- Học hát bài: Thầy cô là tất cả - Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô.	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát bằng các hình thức khác nhau -Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài Nhớ ơn thầy cô.
11	- Nhịp 4/4 -Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	1	-Nhớ được khái niệm và biết cách đánh nhịp 4/ 4 -Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.
12	-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi) - Ôn Bài đọc nhạc số 2	1	-Nhận biết được các hình thức hát bè. Luyện tập, vận dụng hát bè vào bài Đời sống không già vì có chúng em và bài Thầy cô là tất cả - <i>Đọc đúng cao độ tiết tấu bài đọc nhạc</i>

13	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Đọc bài đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4, gõ đệm. -Trình bày bài hát Thầy cô là tất cả bằng các hình thức đã học. -Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe. -Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
	CHỦ ĐỀ: ƯỚC MƠ HÒA BÌNH	3	
14	Học hát bài: Những ước mơ - Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Những ước mơ. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau -Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái qua trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven.
15	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hi vọng. Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn	1	-Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký và bài hát Bài ca hy vọng. - <i>Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1.</i> -Thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hy vọng. -Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
16	-Vận dụng sáng tạo	1	-Các nhóm trình bày bài hát Những ước mơ
17	Ôn tập	1	Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp
18	Kiểm tra cuối học kì I	1	Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành nhạc cụ

HỌC KÌ II

STT	Bài học (chủ đề)	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
-----	-------------------	---------	-----------------

	CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG	4	
19	- Học hát bài: Mưa rơi - Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông ²	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài Mưa rơi. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp - <i>Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông.</i>
20	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Ôn bài hát: Mưa rơi	1	-Đọc đúng cao độ, trường độ và cảm nhận được tính chất âm nhạc Bài đọc nhạc số 3. Các nhóm hoặc cá nhân đặt lời mới trên giai điệu bài đọc nhạc số 3, nội dung về chủ đề Giai điệu quê hương. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm
21	- Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu sáo trúc, khèn - Ôn Bài đọc nhạc số 3	1	-Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ dân tộc sáo trúc, khèn. -Ôn Bài đọc nhạc số 3 kết hợp các hình thức gõ đệm khác nhau
22	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày bài hát Mưa rơi ở mức độ biểu diễn -Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK. -Bài đọc nhạc số 3: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời

			mới theo yêu cầu từ tiết học trước. -Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, độc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được. <i>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</i>
	CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM	4	
23	-Học hát bài: Chỉ có một trên đời -Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản Lullaby.	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài Chỉ có một trên đời. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng - <i>Nêu được đôi nét về cuộc đời, thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm Lullaby.</i>

24	-Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 - Ôn bài hát: Chỉ có một trên đời	1	-Nhận biết cung và nửa cung qua ví dụ âm thanh hình ảnh minh hoạ. -Đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện sắc thái Bài đọc nhạc số 4. -Ôn luyện bài hát bằng các hình thức khác nhau
25	Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc số 1	1	Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng áp dụng kỹ thuật vắt ngón. Thực hành kỹ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1.
26	Kiểm tra giữa học kì II	1	Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
27	Vận dụng – Sáng tạo	1	Làm bài tập về cung và nửa cung. -Trình bày bài hát Chỉ có một trên đời hoặc Mưa rơi ở một số hình thức đã học để kiểm tra. -Nhạc cụ: Thực hành kỹ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1. -Đọc và gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4.
			<i>-Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.</i>
	CHỦ ĐỀ 7: ĐẾN VỚI ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI	3	
28	- Học hát bài: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng - Nghe nhạc: Bài hát Auld Lang Syne	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu (SGK trang 55) -Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Auld Lang Syne. Vận động cơ thể bài hát Auld Lang Syne.
29	-Lí thuyết âm nhạc: Dấu hoá, bậc chuyển hoá. -Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	1	-Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá. - Đọc đúng cao độ, trường độ-----Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp 3/4

30	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức Lí thuyết âm nhạc -Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời Bài đọc nhạc số 5 –Nắng xuân Nêu được một số cảm nghĩ sau khi học chủ đề 7.
CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI		3	
31	-Học hát bài: Bác Hồ người cho em tất cả - Nghe nhạc: Bài hát Việt Nam quê hương tôi	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Bác Hồ – Người cho em tất cả. Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp – Hoà giọng -Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát Việt Nam quê hương tôi.
32	-Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu bài hát Như có bác trong ngày đại thắng qua kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca” - Ôn bài hát: Bác Hồ người cho em tất cả - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn.	1	-Biết được hoàn cảnh ra đời bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng. Nêu được đôi nét về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên. -Biết hát tập thể bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng với niềm tự hào, vui tươi. -Ôn luyện bài hát bằng những hình thức do các nhóm tự sáng tạo. - Kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài Như có Bác trong ngày đại thắng bằng hình thức hoà âm.
33	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Giải ô chữ. -Đệm trích đoạn bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng bằng nhạc cụ giai điệu theo các mẫu âm đã luyện tập. -Biểu diễn bài hát Bác Hồ - Người cho em tất cả bằng các hình thức khác nhau. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

34	Ôn tập	1	- Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành kèn phím với các nội dung đã học
35	Kiểm tra cuối học kì II	1	-Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. -Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học.

1.2. MÔN NGHỆ THUẬT 7

* Phân môn Mĩ thuật 7

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
HỌC KỲ I				
1-2	Chủ đề: Chữ cách điệu trong đời sống	2	Bài 1: Nhịp điệu sắc màu của chữ.	- Chỉ ra được nét đẹp, cách tạo hình và trang trí từ những chữ cái. - Tạo được bố cục trang trí bằng những chữ cái. - Phân tích được nhịp điệu và sự tương phản của nét, hình, màu trong bài vẽ. - Nêu được vai trò, giá trị tạo hình của chữ ứng dụng trong đời sống.
Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
3-4		2	Bài 2: Logo dạng chữ	- Nêu được cách thức tạo logo dạng chữ. - Vẽ được logo tên lớp. - Phân tích được sự phù hợp giữa nội dung và hình thức, tính biểu tượng của logo trong sản phẩm. - Chia sẻ được cảm nhận về sự hấp dẫn của chữ trong thiết kế log - Giáo dục quốc phòng – an ninh: Qua nội dung thiết kế logo... HS hiểu ý nghĩa của việc bảo vệ Tổ quốc, bồi dưỡng tình yêu quê hương, lòng tự hào dân tộc.
5-6		2	Bài 3: Đường diềm trang trí với họa tiết thời Lý	- Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách tranh trí đường diềm với họa tiết thời Lý. - Tạo được mẫu trang trí đường diềm với họa tiết thời Lý. - Phân tích được sự lặp lại, nhịp điệu, hài hòa về đường nét, hình khối của họa tiết thời Lý trong các sản phẩm mỹ thuật. - Có ý thức giữ gìn, phát huy nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc.

7,8	Chủ đề: Nghệ thuật trung đại Việt Nam	2	Bài 5: Bìa sách của di sản kiến trúc Việt Nam. (Tiết 2- Kiểm tra giữa học kì I)	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách kết hợp chữ, hình, màu tạo bìa sách. - Phân tích được sự hài hòa về màu sắc, tỉ lệ hình và chữ trên bìa sách. - Tạo được bìa sách, giới thiệu công trình kiến trúc Trung đại VN. - Có ý thức bảo tồn và quảng bá giá trị của di sản văn hóa dân tộc.
9,10		2	Bài 4: Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách lựa chọn và vận dụng họa tiết dân tộc vào thiết kế trang phục. - Phân tích được nguyên lí cân bằng, nhịp điệu và điểm nhấn của hình trang trí trong sản phẩm. - Mô phỏng được dáng áo dài và họa tiết trang trí dân tộc. - Có ý thức giữ gìn và phát huy giá trị của di sản nghệ thuật dân tộc.
11-12	Chủ đề: Hình khối trong không gian	2	Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách vẽ vật mẫu có khối trụ, khối cầu trên mặt phẳng. - Vẽ và diễn tả được hình khối và không gian của vật mẫu trên mặt phẳng. - Phân tích được đậm nhạt diễn tả hướng ánh sáng trong bài vẽ. - Nhận biết được vẻ đẹp của không gian, ánh sáng tác động lên hình khối trên tự nhiên.
13-14		2	Bài 8: Chao đèn trong trang trí kiến trúc	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được vẻ đẹp và kĩ thuật thiết kế tạo dáng sản phẩm với nguyên lí lập laik, cân bằng. - Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông. - Trình bày ý tưởng và phân tích được các nguyên lí tạo hình vận dụng trong sản phẩm. - Nêu được vai trò, ý nghĩa, công năng của sản phẩm thiết kế phục vụ đời sống.
Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
15-16		2	Tổng kết học kỳ 1: Trung bày sản phẩm mỹ thuật	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được các hình thức mic thuật của mỗi bài học. - Lựa chọn trưng bày được các sản phẩm mỹ thuật. - Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mỹ thuật được sử dụng trong sản phẩm.
17-18		2	Bài 7: Ngôi nhà trong tranh (Tiết 2- Kiểm tra cuối kì I)	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách vẽ phối cảnh xa gần của ngôi nhà và cảnh vật trong tranh. - Vẽ được bức tranh ngôi nhà có hình khối và không gian. - Phân tích được màu sắc, đậm nhạt của ngôi nhà và cảnh vật trong bài vẽ. - Chia sẻ được cảm nhận về vai trò của môi trường với cuộc sống của con người.

19-20	Chủ đề: Nghệ thuật trung đại thế giới	2	Bài 9: Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra đọc nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic. - Vẽ mô phỏng được cửa sổ theo kiến trúc Gothic. - Phân tích được nguyên lí cân bằng đối xứng, lập lại trong cấu trúc của sổ theo kiến trúc Gothic. - Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí kiến trúc thời Trung đại.
21-22		2	Bài 10: Hình khối của nhân vật trong điêu khắc.	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người. - Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo tỉ lệ đầu người bằng dây thép và đất nặn. - Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối về hình không trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật. - Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp của hình thể con người trong tác phẩm điêu khắc Trung đại.
23-24		2	Bài 11: Vẻ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục hưng.	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng. - Vẽ mô phỏng được nhân vật trong tranh thời Phục hưng. - Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung nhân vật trong tranh Phục hưng và trong bài vẽ. - Có ý thức phát huy giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật Phục hưng trong học tập và sáng tạo.
25-26		2	Bài 14: Nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống (Tiết 2- Kiểm tra giữa học kì II)	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được nét, màu sắc đặc trưng và hình thức thể hiện của tranh dân gian Hàng Trống. - Vẽ mô phỏng được một bức tranh dân gian Hàng Trống. - Phân tích được nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống và trong bài vẽ. - Có ý thức vận dụng các giá trị thẩm mỹ của tranh dân gian trong học tập và trong cuộc sống.

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
27-28		2	Bài 12: Những mảnh ghép thú vị.	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách làm trang ghespp mảnh bằng giấy màu. - Tạo được bức tranh ghép mảng bằng giấy, bìa màu. - Phân tích được vẻ đẹp tạo hình của tranh ghép mảnh qua sản phẩm mỹ thuật. - Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosanic trong cuộc sống.
29-30	Chủ đề: Cuộc sống xưa và nay.	2	Bài 13: Chạm khắc đình làng	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc đình làng. - Mô phỏng được một hình ảnh chạm khắc đình làng bằng đất nặn hoặc vật liệu dẻo. - Phân tích được vẻ đẹp của hình khối, tỉ lệ trong sản phẩm mỹ thuật. - Nêu được giá trị lịch sử, văn hóa của nghệ thuật điêu khắc đình làng.
31-32		2	Bài 16: Sắc màu của tranh in	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được nét đặc trưng của hình in và kĩ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản. - Tạo được tranh in từ mica. - Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in trong sản phẩm mỹ thuật. <p>Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản.</p>
33		1	Tổng kết năm học: Trung bày sản phẩm mỹ thuật	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được các hình thức mỹ thuật của mỗi bài học. - Lựa chọn trưng bày được các sản phẩm mỹ thuật. <p>Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mỹ thuật được sử dụng trong sản phẩm.</p>
34-35		2	Bài 15: Tranh vẽ theo hình thức ước lệ (Tiết 2- Kiểm tra cuối học kì II)	<ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian. - Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ. - Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ. - Có ý thức vận dụng nét vẽ của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo.

*** Phân môn Âm nhạc7:**

CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG (4 tiết)		
TIẾT/ TUẦN	BÀI HỌC	YÊU CẦU CẦN ĐẠT

1	<p>Học hát bài: <i>Khai trường</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Khai trường</i> - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát có lĩnh xướng,... - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> 	<p>Giải thích được Nhịp lấy đà, nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào Bài đọc nhạc số 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Ôn bài hát <i>Khai trường</i> - Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc <i>Tuổi đời mênh mông</i>. - Ôn bài hát <i>Khai trường</i> theo hình thức đã học. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. – Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.
4	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nét giai điệu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau. - HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm. - Biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4tết)

5	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,... - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i>
6	Nhạc cụ giai điệu kèn phím	<ul style="list-style-type: none"> - Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6. - Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật bài <i>Bài hát Ireland</i>.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i> - Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. - Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát <i>Nhạc rừng</i>. - Ôn luyện trình bày bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức hát đã học, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
8	Vận dụng – Sáng tạo -ÔN TẬP GIỮA KÌ I	<ul style="list-style-type: none"> -HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. -Biểu diễn bài hát <i>Khải trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau. -Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài <i>Bảo vệ môi trường</i>. -Đọc thuần thục bài đọc nhạc số 1, kết hợp gõ đệm.
9	KIỂM TRA GIỮA KÌ I GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.	

CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4tiết)

10	Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	<p>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng, kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.... Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <p>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p>
11	<p>- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</p> <p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i></p>	<p>- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</p> <p>– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 2; thể hiện được tính chất âm nhạc. Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b.</p>
12	<p>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc</p> <p>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 2</i></p> <p>- Ôn bài hát: <i>Nhớ ơn thầy cô</i></p>	<p>- Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc.</p> <p>- Ôn luyện <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp các hình thức đã học.</p> <p>- Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.</p>
13	Vận dụng – Sáng tạo	<p>- Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4.</p> <p>- Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện tập.</p> <p>- Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>.</p> <p>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>

CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (3 tiết)

14	<p>Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i></p> <p>- Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam</p>	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Lí kéo chài</i>. . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát Xô-xướng. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <p>- Nêu vài nét về vùng dân ca Nam bộ. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>– Nhận biết được dân ca một số vùng miền. Nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. Vận dụng một số bài dân ca vào các hoạt động âm nhạc. Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm.</p>
15	<p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oi</i>.</p> <p>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím</p>	<p>– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oi</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc.</p> <p>– Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>-Thực hành thể bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oi</i>.</p>
16	<p>- Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oi</i>.</p> <p>Vận dụng – Sáng tạo</p>	<p>- Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc.</p> <p>- Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức đã học và vận động.</p> <p>- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu.</p> <p>- Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu trong SGK trang 36</p> <p>- Biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> bằng các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng mới của cá nhân/nhóm.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>

17	ÔN TẬP CUỐI KÌ I	<ul style="list-style-type: none"> -Hát thuần thực 4 bài hát: <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Li kéo chài.</i>; bài đọc nhạc số 1, 2,3. - Nhớ được cấu tạo và thế bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, Đa 2, Rê 2. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ. -Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể để thể hiện bài. - Qua bài học: H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thần tiên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc; giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương.
18	KIỂM TRA CUỐI KÌ I Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I <ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học . 	
HỌC KỲ II CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4tiết)		
19	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i> . Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được

		tên bản nhạc và tên tác giả.
20	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t' rung của Tây Nguyên. - Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ công chiêng, đàn t' rung của Tây Nguyên. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập trình bày bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> với những cách hát đã học, kết hợp vận động, gõ đệm đơn giản.
21	<ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trường độ. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng.</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
22	Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng các hoạt động trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc đã học để tham gia biểu diễn chương trình văn nghệ: Liên khúc <i>Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới</i> - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)

23	Học hát bài: <i>Santa Lucia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Santa Lucia</i>. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tập ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, Hiểu biết vài nét về dân ca Ý - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. -Thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng. -Cảm nhận nội dung của bài
24	<ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> tiết 25. Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Cầu trọt</i>.

25	<p>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i></p>	<p>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc, nêu được tên và các đặc điểm, nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn về đàn cello, contrabass. - Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</p>
26	<p>KIỂM TRA GIỮA KÌ II</p> <p>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</p>	
27	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p>	<p>- Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: <i>Đố bạn</i>. - Biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. - Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
<p>CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4tiết)</p>		
28	<p>Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i></p>	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu. Lòng ghép giáo dục quốc phòng an ninh giúp HS nhận biết được cuộc sống tươi đẹp, yên bình ngày hôm nay là thành quả của sự hi sinh, chiến đấu bảo vệ Tổ quốc của các anh hùng, liệt sĩ. Ý thức được trách nhiệm giữ gìn Tổ quốc và sẵn sàng tham gia bảo vệ an ninh, trật tự xã hội.</p>

29	<p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i></p> <p>- Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i></p>	<p>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc.</p> <p>- Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Ôn luyện bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.</p>
30	<p>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</p> <p>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 5</i></p>	<p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</p> <p>- Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học.</p>
31	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p>	<p>- Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân.</p> <p>- Ứng dụng luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i> có 2 bè đơn giản.</p> <p>- Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm.</p> <p>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM (3tiết)		
32	<p>- Học bài hát: <i>Mùa hè</i></p> <p>Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i></p>	<p>-Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát: <i>Mùa hè</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</p> <p>-Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</p> <p>— Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Hè về</i>. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả bài hát <i>Hè về</i>.</p>
33	<p>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím.</p> <p>Ôn bài hát: <i>Mùa hè</i></p>	<p>- Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài <i>Mùa hè</i>.</p> <p>- Ôn bài hát <i>Mùa hè</i>, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</p>

34	- Vận dụng – Sáng tạo ÔN TẬP CUỐI KỲ II	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè</i> với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau. - Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc <i>Khúc ca hè về</i>. - Trình bày bài đọc nhạc số 4,5 theo nhạc đệm, kết hợp gõ phách - Hệ thống được kiến thức cơ bản về 1 số nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ phương Tây, Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Hiểu và thể hiện được các kí hiệu âm nhạc đã học vào bài hát cụ thể. - Thực hành thuần thục các bài luyện tập giai điệu đã học. - Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân.
35	<p align="center">KIỂM TRA CUỐI KÌ II</p> <p align="center">Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II (GV tổ chức cho HS bắt thăm nội dung thi thực hành theo nhóm ở tiết ôn tập để HS luyện tập theo nhóm)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. <p align="center">Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</p>	

1.3. MÔN NGHỆ THUẬT 8

* Phân môn Mỹ thuật 8:

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
HỌC KỲ I				
1-2	CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI	2	Bài 1. THIÊN NHIÊN TRONG TRANH CỦA HOẠ SĨ PAUL GAUGUIN	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được khái quát về trường phái Ấn tượng; Tóm tắt được vài nét về cuộc đời họa sĩ Paul Gauguin; Phân tích được cách thể hiện màu sắc, ánh sáng và không gian trong tranh của họa sĩ và trong bài vẽ. – Mô phỏng được bức tranh theo phong cách của họa sĩ Paul Gauguin với các nhân vật mới. – Vận dụng cách thể hiện màu sắc, ánh sáng trong tranh của họa sĩ để sáng

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
	THẾ GIỚI			<p>tạo được sản phẩm mỹ thuật phục vụ cuộc sống.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Có ý thức tìm hiểu tinh hoa mỹ thuật thế giới để làm giàu nền nghệ thuật dân tộc.
3-4		2	<p>Bài 2: NGHỆ THUẬT TRANH CẮT DÁN (COLLAGE ART)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được khái quát tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Lập thể. Phân tích được sự đa dạng về hình ảnh, màu sắc trong tác phẩm của trường phái Lập thể và sản phẩm mỹ thuật. – Tạo được bức tranh cắt dán – Collage art, theo trường phái Lập thể từ những hình ảnh, màu sắc có sẵn trên vật liệu. – Vận dụng được cách tạo bức tranh cắt dán để làm các sản phẩm mỹ thuật khác từ vật liệu tái chế. – Chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của việc sử dụng vật liệu tái chế, góp phần bảo vệ môi trường xanh, sạch, đẹp.
5-6		2	<p>Bài 3: TRANH CHÂN DUNG THEO TRƯỜNG PHÁI BIỂU HIỆN</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Biểu hiện. Phân tích được nét, màu biểu cảm trong tranh của họa sĩ thuộc trường phái Biểu hiện và sản phẩm mỹ thuật. – Vẽ được tranh chân dung với nét, màu thể hiện trạng thái cảm xúc của nhân vật theo trường phái Biểu hiện. – Sử dụng được nét, hình, màu trong tranh của trường phái Biểu hiện để vẽ chân dung người thân, bạn bè. <ul style="list-style-type: none"> – Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc điểm riêng bên ngoài và cảm xúc của người khác.

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
7-8	CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM	2	Bài 5: NÉT ĐẸP TRONG TRANH LỰA CỦA HOẠ SĨ NGUYỄN PHAN CHÁNH	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được khái quát về nghệ thuật tranh lụa Việt Nam. Tóm tắt được cuộc đời, sự nghiệp và nét đặc trưng trong tranh lụa của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh. – Sử dụng cách vẽ màu nước để mô phỏng được bức tranh theo phong cách của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh. – Vận dụng được kỹ thuật vẽ màu nước để tạo một bức tranh. – Trân trọng, giữ gìn bản sắc và phát huy được giá trị, vẻ đẹp văn hoá, nghệ thuật của dân tộc trong học tập và sáng tạo
9-10		2	Bài 4: NÉT ĐẶC TRƯNG TRONG TRANH SƠN MÀI VIỆT NAM <i>(Tiết 1:Kiểm tra giữa học kì I)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được khái quát về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam. Tóm tắt được cuộc đời, sự nghiệp và đóng góp của họa sĩ Nguyễn Gia Trí cho nghệ thuật tranh sơn mài. Chỉ ra và phân tích được cách sử dụng vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm trong tranh. – Tạo được bức tranh có sử dụng vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm. – Vận dụng kỹ thuật gắn vỏ trứng để trang trí các sản phẩm mỹ thuật khác trong cuộc sống. – Xác định được trách nhiệm trong học tập, sáng tạo và phát huy giá trị văn hoá, nghệ thuật

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
11-12		2	Bài 6: TƯỢNG CHÂN DUNG NHÂN VẬT	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được khái quát về thành tựu, một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của điêu khắc hiện đại Việt Nam. Chỉ ra được cách tạo hình khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật. – Tạo được tượng chân dung nhân vật có tỉ lệ hài hoà với hình mẫu bằng đất nặn. – Sử dụng được cách tạo khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật em yêu thích. – Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc điểm riêng bên ngoài và cảm xúc của mỗi cá nhân trong cuộc sống.
13-14	CHỦ ĐỀ: MĨ THUẬT CỦA CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM	2	Bài 7: TẠO MẪU NỀN TRANG TRÍ VỚI HOẠ TIẾT DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM	<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết được cách sắp xếp họa tiết, màu sắc trong mẫu vẽ vải của dân tộc thiểu số. – Tạo được khuôn in với hình họa tiết dân tộc thiểu số. – Sử dụng khuôn để in được nền trang trí theo nguyên lí lặp lại. – Chia sẻ được ý tưởng vận dụng, phát huy các giá trị văn hoá nghệ thuật truyền thống của dân tộc trong học tập và trong cuộc sống.
15-16	SỐ VIỆT NAM	2	TỔNG KẾT HỌC KÌ I: TRUNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT	<ul style="list-style-type: none"> – Chỉ ra được các yếu tố, nguyên lí tạo hình được vận dụng trong sản phẩm mỹ thuật. Nêu được tên và hình thức mỹ thuật đặc trưng của các bài trong học kì I. – Tạo và trưng bày được sản phẩm mỹ thuật của bài học yêu thích. – Đánh giá được kết quả học tập môn Mỹ thuật của bản thân và của bạn.

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
17-18		2	Bài 8: THIẾT KẾ TRANG PHỤC VỚI HOẠ TIẾT DÂN TỘC <i>(Kiểm tra cuối kì I)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết được vẻ đẹp của họa tiết dân tộc, màu sắc hài hoà trong một sản phẩm thời trang. Nêu được cách tạo hình và thiết kế sản phẩm thời trang từ nền trang trí họa tiết dân tộc thiểu số. – Thiết kế được bộ trang phục với họa tiết dân tộc thiểu số. – Có ý tưởng và chia sẻ cách thiết kế thời trang từ những họa tiết dân tộc thiểu số. – Chỉ ra được trách nhiệm của cá nhân trong việc bảo tồn, phát triển di sản văn hoá dân tộc trong cuộc sống và trong học tập, sáng tạo.
19-20	CHỦ ĐỀ: NỘI THẤT CĂN PHÒNG		Bài 9: THIẾT KẾ SẢN PHẨM NỘI THẤT	<ul style="list-style-type: none"> – Phân tích được vẻ đẹp tạo hình và công năng sử dụng của sản phẩm mỹ thuật. Trình bày được ý tưởng và cách thiết kế tạo dáng sản phẩm nội thất. – Thiết kế được hình dáng sản phẩm nội thất từ giấy bìa. – Vận dụng được phương pháp sáng tạo từ bài để thực hiện một mô hình sản phẩm nội thất. – Chia sẻ được trách nhiệm của cá nhân đối với việc sử dụng vật liệu để tiết kiệm và bảo vệ môi trường.

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
21-22		2	Bài 10: THIẾT KẾ MÔ HÌNH CĂN PHÒNG	<ul style="list-style-type: none"> – Phân tích được sự hài hoà về hình khối và không gian trong sản phẩm mỹ thuật. Nêu được cách sắp xếp đồ vật tạo không gian nội thất phù hợp với chức năng của căn phòng. – Thiết kế được mô hình một không gian nội thất phù hợp với công năng sử dụng. – Vận dụng kiến thức và kỹ năng vào thiết kế mô hình không gian nội thất cho căn nhà của mình và người thân trong tương lai. – Có ý thức bản thân và nhắc nhở người xung quanh về việc giữ gìn, bảo quản đồ nội thất.
23-24		2	. Bài 12: TRANH TĨNH VẬT	<ul style="list-style-type: none"> .– Nhận biết được tỉ lệ, độ đậm nhạt, hình khối và không gian phức hợp trong bài vẽ. Nêu được cách vẽ nhóm mẫu vật có dạng khối trụ, khối cầu, khối lập phương bằng quan sát thực tế. – Vẽ và diễn tả được hình khối của đồ vật có tỉ lệ phù hợp với mẫu vật bằng bút chì. – Có khả năng vận dụng kỹ năng diễn tả các đồ vật, vật dụng trong các trường hợp khác ở trạng thái tĩnh. – Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp của đồ vật và giá trị thẩm mỹ của tranh tĩnh vật trong cuộc sống.
25-26		2	Bài 11: TẠO HOẠ TIẾT TRANG TRÍ BẰNG CÁC CHẤM	<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết được sự tương đồng và khác biệt của họa tiết vẽ bằng chấm trong sản phẩm mỹ thuật và trong bài vẽ. Chỉ ra được phương thức chép và cách điệu hoa, lá bằng chấm màu để tạo họa tiết trang trí.

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
	CHỦ ĐỀ: MĨ THUẬT TRONG CUỘC SỐNG		(Kiểm tra giữa học kì II)	<ul style="list-style-type: none"> – Tạo được hoạ tiết trang trí hình hoa, lá từ các chấm màu. – Vận dụng kĩ thuật từ bài học vào những nội dung sáng tạo mỹ thuật khác. – Nêu được trách nhiệm, rèn luyện đức tính chăm chỉ trong học tập và cuộc sống.
27-28		2	Bài 13: TRANH TRANG TRÍ VỚI MÀU TƯƠNG PHẢN	<ul style="list-style-type: none"> – Phân tích được nét, hình, màu tương phản trong tranh và trong bài vẽ. Chỉ ra được cách sử dụng màu tương phản tạo bức tranh trang trí. – Vẽ được bức tranh trang trí có màu sắc tươi vui, rực rỡ. – Áp dụng được kiến thức, kĩ năng tạo hiệu quả tranh có sắc thái tương phản. – Chia sẻ được giá trị thẩm mỹ của bức tranh có hoà sắc màu tương phản
29-30		2	Bài 14: TRANH ÁP PHÍCH	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được giá trị của hình ảnh có tính tượng trưng, tính biểu tượng và cách sử dụng chữ, hình, màu trong áp phích. – Tạo được tranh áp phích về chủ đề văn hoá – xã hội. – Vận dụng kiến thức, kĩ năng của bài học để vẽ được tranh áp phích với các chủ đề khác nhau. – Chia sẻ với người thân, bạn bè về trách nhiệm đối với các vấn đề văn hoá – xã hội được tuyên truyền, cổ động. – Giáo dục quốc phòng – an ninh: Qua nội dung thiết kế tranh áp phích... giúp HS hiểu ý nghĩa của việc bảo vệ Tổ quốc, bồi dưỡng tình yêu quê hương, lòng tự hào dân tộc.

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
31-32	CHỦ ĐỀ: HUẤN G NGHIỆP	2	Bài 16: ĐẶC TRƯNG CỦA MỘT SỐ NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT TẠO HÌNH	<ul style="list-style-type: none"> – Phân tích, so sánh và nêu được các yếu tố đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình. – Tạo được sản phẩm giới thiệu về các yếu tố đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình. – Chia sẻ được về ngành nghề Mĩ thuật tạo hình có tiềm năng phát triển trong tương lai.
33		1	Tổng kết năm học: Trưng bày sản phẩm mĩ thuật	<ul style="list-style-type: none"> – Đánh giá được kết quả học tập môn Mĩ thuật của bản thân và của bạn. – Chỉ ra được vai trò, hình thức thể hiện của một số ngành nghề Mĩ thuật tạo hình và liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình. – Biết cách tìm hiểu, nghiên cứu các ngành nghề và các vấn đề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình và làm được sản phẩm báo cáo kết quả. – Sử dụng kiến thức từ bài học để đưa ra quyết định lựa chọn nghề nghiệp tương lai của bản thân. – Chia sẻ được về ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình có tiềm năng phát triển trong tương lai.
34-35		2	Bài 15: KHÁI QUÁT VỀ NGÀNH NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT TẠO HÌNH (Kiểm tra cuối học kì II)	<ul style="list-style-type: none"> – Chỉ ra được nét đặc trưng về ngôn ngữ tạo hình của sản phẩm mĩ thuật và nêu được tên của các hình thức mĩ thuật đã học trong năm ở lớp 8. – Tạo được không gian trưng bày sản phẩm mĩ thuật phù hợp.

* Phân môn Âm nhạc 8:

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt
CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết)			
1	Bài 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	Tiết 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Chào năm học mới</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Bay lên nhé nụ cười</i> .
2	Bài 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	Tiết 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	- Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
		Tiết 3 - Ôn bài hát: <i>Chào năm học mới</i> Ôn bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	- Thuộc lời, ôn bài hát <i>Chào năm học mới</i> theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc.
3	Tiết 4 Vận dụng – Sáng tạo		<ul style="list-style-type: none"> • Biết đọc lời và thể hiện tiết tấu SGK trang 10 (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát <i>Chào năm học mới</i>) • Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với hình thức hai bè. Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết)			
4	Bài 3 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i>	Tiết 5 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i>	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Việt Nam ơi</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình
	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	thức hát hoà giọng, nối tiếp. Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái

5	Bài 4 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh	Tiết 6 - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh - Ôn bài hát: <i>Việt Nam ơi</i>	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài <i>Khách đến chơi nhà</i> . Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể. - Thuộc lời và ôn luyện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.
		Tiết 7 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	- Thể hiện được thể bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật của kèn phím.
6	Tiết 8 Vận dụng – Sáng tạo Ôn tập giữa kỳ I		- HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ,...). - Chia nhóm luyện tập được 2 bè và biểu diễn cả bài <i>Việt Nam ơi</i> ở hình thức hát bè đuôi theo mẫu (Mục 2). - Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. - Luyện tập bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm phù hợp. - Ôn tập trình bày 2 bài hát đã học: <i>Chào năm học mới</i> và <i>Việt Nam ơi</i> . Các nhóm bắt thăm 1 trong 2 bài, luyện tập hình thức trình bày phù hợp để tiết sau KTGK I 1 bài hát và đọc nhạc số 1 - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.
7	Tiết 9 Kiểm tra giữa kì I		- Trình bày 1 trong 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp.
CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4 tiết)			
8	Bài 5 - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc	Tiết 10 - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ,	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ; thể hiện được bản hoà ca <i>Tôi yêu Việt Nam</i> kết hợp với hình thức
	<i>Tôi yêu Việt Nam</i> - Thường thức âm nhạc: Thể loại hợp xướng	liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> Tiết 11 - Thường thức âm nhạc: Hợp xướng - Ôn hát liên khúc: <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	hát bè. - Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. - Thuộc lời và ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. Chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè.

9	Bài 6 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	Tiết 12 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4. Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i> . Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp.
10	Tiết 13 Vận dụng – Sáng tạo		<ul style="list-style-type: none"> • Biểu diễn liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> với hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. • Biết hoà tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu SGK.tr 26 • Nhận biết và so sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHÚ ĐỀ 4: BIÊN ĐẢO QUÊ HƯƠNG (3 tiết)			
13	Bài 7 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	Tiết 14 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Nơi đảo xa</i> . -Lồng ghép GD ANQP: Giáo dục HS chủ quyền đất nước, có ý thức giữ gìn hòa bình, toàn vẹn lãnh thổ.
14	Bài 8 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 15 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Ôn bài hát: <i>Nơi ấy Trường Sa</i>	- Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tt.
15	Tiết 16 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím		Thể hiện được các thể bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập <i>Xoè hoa</i> trên kèn phím.
	Vận dụng – Sáng tạo		-Biểu diễn bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức đã lựa chọn. -Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài <i>Xoè hoa</i> (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm).

11	Tiết 17 Ôn tập cuối kỳ I	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn 1 trong 2 nội dung để ôn tập đánh giá cuối kỳ I 1/Biểu diễn 1 trong 2 bài hát : <i>Chào năm học mới, LK Tôi yêu VN</i> với các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc 1 trong 2 bài ĐN số 1 và 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... 2/Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .
12	Tiết 18 Kiểm tra cuối kỳ I	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn 1 trong 2 nội dung để kiểm tra đánh giá cuối kỳ I 1/Biểu diễn 1 trong 2 bài hát : <i>Chào năm học mới, LK Tôi yêu VN</i> với các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc 1 trong 2 bài ĐN số 1 và 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... 2/Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .

HỌC KỲ II

CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN (4 tiết)

16	Bài 9 - Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>	Tiết 19 Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i>	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> . Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.
		Tiết 20 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> Ôn bài hát <i>Ngày Tết quê em</i>	<ul style="list-style-type: none"> Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>. Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> với các hình thức hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.

17	Bài 10 <ul style="list-style-type: none"> Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	Tiết 21 <ul style="list-style-type: none"> Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và mạnh vừa.
18	Tiết 22 Vận dụng – Sáng tạo		<ul style="list-style-type: none"> Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. Biết sử dụng nhạc cụ vừa tạo để đệm cho bài <i>Ngày tết quê em</i>. Đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 3</i> và ghép lời ca. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)			
19	Bài 11 <ul style="list-style-type: none"> Hát: Bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i> Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím 	Tiết 23 <ul style="list-style-type: none"> Học hát bài: <i>Hát lên cho ngày mai</i> Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát.
		Tiết 24 <ul style="list-style-type: none"> Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím Ôn bài hát: <i>Hát lên cho ngày mai</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Luyện gam La thứ và thể hiện được giai điệu bài <i>Trở về Surriento</i> với kèn phím. Thuộc lời và ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu.
20	Bài 12 <ul style="list-style-type: none"> Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i> 	Tiết 25 <ul style="list-style-type: none"> Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	<ul style="list-style-type: none"> Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.
21	Tiết 26 Kiểm tra giữa kì II		<ul style="list-style-type: none"> GV tổ chức cho cá nhân, nhóm trình bày các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II.

22	Tiết 27 Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> • Biểu diễn bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức hát với nhịp độ nhanh dần. • Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trường và giọng thứ qua một số bài hát, bản nhạc. • Chia sẻ với bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4tiết)			
23	Bài 13 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính	Tiết 28 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> . Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.
		Tiết 29 - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính - Ôn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	- Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời và ôn hát kết hợp gõ đệm ở mức độ biểu diễn theo nhóm.
24	Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	Tiết 30 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	- Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp.
25	Tiết 31 Vận dụng – Sáng tạo	- Các nhóm biểu diễn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> với hình thức tự chọn. - Đọc hoàn chỉnh, trình bày phần lời mới Bài đọc nhạc số 5 - Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	

			GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề. Thể hiện các bài hát đã học với các hình thức hát: đồng đều, có lĩnh xướng, nối tiếp,... và kết hợp vận động đơn giản theo nhạc. Trình bày bài TĐN theo nhạc đệm, kết hợp gõ đệm theo tiết tấu, đánh nhịp.
CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ (3tiết)			
26	Bài 15 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	Tiết 32 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Xôn xao màu hè</i>. Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm <i>Khúc tỳ hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i> .
27	Bài 16 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 33 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím.	<ul style="list-style-type: none"> • Thể hiện được các thế bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). Chơi được bài hòa tấu <i>Trở về Surriento</i> .
			•
28	Tiết 34 Vận dụng – Sáng tạo Ôn tập		<ul style="list-style-type: none"> • Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. • Biểu diễn nhạc bài <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím (hình thức tự chọn). • Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè. • Biết vận dụng những kiến thức đã học để giải ô chữ và tìm ra từ khóa. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
29	Tiết 35 Kiểm tra cuối kì II		GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn 1 trong 2 nội dung để trình bày kiểm tra đánh giá cuối kì II 1/Biểu diễn 1 trong 3 bài hát : <i>Ngày Tết quê em, Hát lên cho ngày mai, Soi bóng bên hồ</i> với các hình thức đã học. -Đọc 1 trong 3 bài đọc nhạc bài đọc nhạc 3, 4 và 5 kết

hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,...
2/Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .

1.4. MÔN NGHỆ THUẬT 9.

* Phân môn Mỹ thuật 9

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
HỌC KỲ I				
1-2	CHỦ ĐỀ: TƯ LIỆU THỰC TẾ VÀ SÁNG TÁC	2	Bài 1. VẼ KÍ HOẠ DÁNG NGƯỜI	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được vai trò của hình dáng và tỉ lệ người trong vẽ kí hoạ. – Vẽ được nhóm dáng người đang hoạt động có tỉ lệ phù hợp với hình mẫu. – Vận dụng được các kí hoạ dáng người đang hoạt động làm tư liệu cho bài học khác. – Có ý thức rèn luyện vẽ dáng người để nâng cao kĩ năng trong học tập.
3-4		2	Bài 2: SỬ DỤNG TƯ LIỆU KÍ HOẠ TRONG BỐ CỤC TRANH.	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được cách sử dụng tư liệu kí hoạ dáng người để tạo bố cục tranh. – Tạo được bố cục tranh từ các hình kí hoạ đã chuẩn bị. – Chỉ ra được nét đẹp về nhịp điệu của các dáng người trong tranh và bài vẽ. – Có ý thức trách nhiệm trong việc sử dụng tư liệu kí hoạ chung.
5-6		2	Bài 3: VẼ TRANH SIÊU THỰC	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được nét đặc trưng về hình, không gian của nghệ thuật siêu thực. – Vẽ được một bức tranh theo phong cách siêu thực lấy cảm hứng từ một tác phẩm siêu thực. – Chỉ ra được cảm xúc thẩm mỹ của hình, không gian trong tranh siêu thực.

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt
	CHỦ ĐỀ: KỸ THUẬT VÀ CHẤT LIỆU			– Tôn trọng sự khác biệt về ý tưởng và thẩm mỹ trong sáng tạo nghệ thuật.
7-8		2	Bài 4: TẠO TÁC PHẨM THEO THỂ LOẠI ĐIÊU KHẮC CÂN BẰNG ĐỘNG	– Nêu được cách tạo tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động. – Tạo được tác phẩm điêu khắc theo thể loại cân bằng động từ vật liệu đã qua sử dụng. – Vận dụng được kiến thức, kỹ năng trong bài học để tạo các sản phẩm mỹ thuật. – Chia sẻ được ý nghĩa của việc sử dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống.
9-10		2	Bài 5: THIẾT KẾ THỜI TRANG TỪ TRANG PHỤC ĐÃ QUA SỬ DỤNG. (Kiểm tra giữa kì 1)	– Nêu được cách tận dụng trang phục đã qua sử dụng tạo sản phẩm thời trang mới. – Tạo được sản phẩm thời trang đơn giản từ trang phục đã qua sử dụng. – Vận dụng kiến thức, kỹ năng của bài học để thiết kế được trang phục. – Chia sẻ được ý nghĩa của việc tận dụng trang phục đã qua sử dụng vì sự phát triển bền vững.
Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt

11-12	CHỦ ĐỀ: THƯƠNG HIỆU VÀ SẢN PHẨM	2	Bài 6: THIẾT KẾ ĐỒ LƯU NIỆM	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được cách thiết kế và tạo mẫu đồ lưu niệm dạng hình khối 3D. – Tạo được mô hình đồ lưu niệm mang nét đặc trưng riêng của địa phương. – Vận dụng được kỹ thuật tạo hình 3D làm đồ chơi, đồ lưu niệm tặng người thân. – Biết trân trọng vẻ đẹp đặc trưng của lịch sử địa phương và chia sẻ thông điệp văn hoá.
13-14		2	Bài 7: THIẾT KẾ VÀ TRANG TRÍ BAO BÌ	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được cách thiết kế và trang trí bao bì cho một thương hiệu. – Tạo được bao bì có hình, màu, logo liên quan đến sản phẩm đồ lưu niệm được tạo ra từ bài trước. – Vận dụng được kiến thức, kỹ năng của bài học để thiết kế bao bì trong cuộc sống. – Có ý thức tôn trọng quyền sở hữu trí tuệ đối với các sản phẩm trong cuộc sống.
15-16		2	Bài 9: TẠO HÌNH NHÂN VẬT RỐI DÂY	<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết được hình thức nghệ thuật và cách tạo hình rối dây đơn giản. – Tạo được hình rối dây bằng vật liệu đã qua sử dụng. – Vận dụng được kỹ thuật tạo hình rối làm đồ chơi, đồ dùng học tập. – Có ý thức bảo tồn và phát triển nghệ thuật sân khấu rối.
17			TỔNG KẾT HỌC KÌ I: Trưng bày	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được tên và hình thức mỹ thuật đặc trưng của các bài học ở học kì I.
Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt

			sản phẩm mỹ thuật	<ul style="list-style-type: none"> – Lựa chọn và trưng bày được sản phẩm mỹ thuật có chất lượng từ các bài đã học. – Vận dụng được cách đánh giá bài học để phân tích nét đẹp văn hoá, xã hội trong các tác phẩm mỹ thuật. – Chia sẻ được sự tôn trọng khi thảo luận và đánh giá kết quả học tập.
18-19			<p>Bài 8: THIẾT KẾ TỜ GẤP</p> <p>(Tiết 1 lấy sản phẩm Kiểm tra cuối kì 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được vai trò của hình ảnh, màu sắc và chữ trong thiết kế tờ gấp giới thiệu – quảng cáo. – Tạo được tờ gấp giới thiệu – quảng cáo cho sản phẩm của bài học trước. – Vận dụng được kiến thức của bài học để nhận diện các thương hiệu trong cuộc sống. – Chia sẻ được trách nhiệm cá nhân trong việc tuyên truyền, quảng bá sản phẩm và nét đẹp văn hoá của quê hương.
20-21	CHỦ ĐỀ: TẠO HÌNH NHÂN VẬT VÀ SÂN KHÁU BIỂU DIỄN RỐI DÂY	2	<p>Bài 10: THIẾT KẾ SÂN KHÁU BIỂU DIỄN RỐI DÂY</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được nét đặc trưng và cách tạo mô hình sân khấu biểu diễn rối dây. – Tạo được mô hình sân khấu biểu diễn rối dây từ vật liệu đã qua sử dụng. – Vận dụng được kiến thức của bài học để trang trí sân khấu trong các hoạt động ở trường, lớp. – Có ý thức tìm hiểu nghệ thuật múa rối của Việt Nam và tự hào về nghệ thuật múa rối nước truyền thống.
Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt

22-23	CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI THẾ GIỚI	2	Bài 11: VẼ TRANH THEO PHONG CÁCH NGHỆ THUẬT POP ART	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được nét đặc trưng về màu sắc và hình thức thể hiện tranh của nghệ thuật Pop art. – Vẽ được bức tranh theo phong cách nghệ thuật Pop art. – Vận dụng được cách phối màu của nghệ thuật Pop art trong thiết kế, trang trí, sản phẩm. – Có ý thức chọn lọc tinh hoa mỹ thuật thế giới trong học tập và cuộc sống.
24-25		2	Bài 12: PHIM THỂ NGHIỆM NGHỆ THUẬT (VIDEO ART)	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được quy trình làm video art ở mức độ đơn giản. – Quay được tư liệu để tạo nguồn cho bộ phim ngắn theo chủ đề đã xác định. – Biên tập được nội dung và hình ảnh trên phần mềm tương ứng. – Có ý thức sử dụng video art để tuyên truyền về một số chủ đề như: nhà trường, quê hương,...
26-27	CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM	2	Bài 14: NGHỆ THUẬT SẮP ĐẶT (Kiểm tra giữa kì 2)	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được khái quát về đặc điểm nghệ thuật và cách tạo một sản phẩm sắp đặt. – Tạo được sản phẩm sắp đặt theo nhóm, thể hiện được tính sáng tạo. – Vận dụng được kiến thức trong bài học để nhận biết được sự phong phú trong cách thức thể hiện các tác phẩm của nghệ thuật sắp đặt. – Chia sẻ được giá trị của nghệ thuật sắp đặt trong cuộc sống.
28-29		2	Bài 13: TRANH IN ĐƯƠNG ĐẠI	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được cách tạo bức tranh với bản in từ các hình cắt giấy. – Tạo được bức tranh từ khuôn in bằng giấy bìa. – Chỉ ra được sự đa dạng về hình thức và chất liệu tạo hình trong tranh
Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt

				<p>đương đại Việt Nam.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp thẩm mỹ trong tranh in đương đại Việt Nam.
30-31	CHỦ ĐỀ: HƯỚNG NGHIỆP	2	<p>Bài 15: KHÁI QUÁT VỀ NGÀNH NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT ỨNG DỤNG</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật ứng dụng trong cuộc sống. – Tạo được sản phẩm giới thiệu về một số ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật ứng dụng. – Vận dụng được kiến thức trong bài học để định hướng ngành nghề phù hợp với bản thân. – Chia sẻ được vai trò và giá trị của các ngành nghề thuộc Mĩ thuật ứng dụng trong đời sống.
32-33		2	<p>TỔNG KẾT HỌC KÌ II: TRUNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được tên và hình thức mĩ thuật đặc trưng của các bài học trong học kì II. – Lựa chọn và trưng bày được sản phẩm mĩ thuật có chất lượng từ các bài đã học. – Vận dụng được những kiến thức được học để phân tích, đánh giá sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật. – Thể hiện được sự trân trọng đối với các ý kiến khi thảo luận, đánh giá.
34-35		2	<p>Bài 16: ĐẶC TRƯNG CỦA MỘT SỐ NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT ỨNG DỤNG (Kiểm tra cuối kì 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Phân tích được nét đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mĩ thuật ứng dụng. – Tạo được sản phẩm giới thiệu nét đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mĩ thuật ứng dụng. – Vận dụng được những kiến thức của bài học để định hướng về nghề nghiệp của bản thân.
Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt

				- Chia sẻ được về một số ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật ứng dụng có tiềm năng phát triển trong tương lai.
--	--	--	--	--

*** Phân môn Âm nhạc 9**

CHỦ ĐỀ 1: NÓI VÒNG TAY LỚN (4 tiết)		
BÀI HỌC	TIẾT/TUẦN	YÊU CẦU CẦN ĐẠT
Bài 1 - Hát: Bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> . - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> .	Tiết 1 Hát: Bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i>	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức khác nhau. Lồng ghép giáo dục quốc phòng an ninh qua việc học bài hát Nói vòng tay lớn, ca ngợi tình yêu quê hương đất nước, ca ngợi tình cảm của người dân Việt Nam yêu nước, mong muốn cùng nhau đoàn kết xây dựng cuộc sống yên vui, hòa bình vì một đất nước Việt Nam thống nhất.
	Tiết 2 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - Ôn bài hát: <i>Nói vòng tay lớn</i>	- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> và ghép lời. - HS hát thuộc lời bài hát, ôn lại bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> theo hình thức hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể hoặc sáng tạo thêm.

<p>Bài 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: <i>Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng.</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi.</i> 	<p>Tiết 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng. - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được khái niệm về quãng; biết cách xác định và gọi tên quãng theo độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng; so sánh được độ lớn số lượng của các quãng. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du; cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung bài hát <i>Đường chúng ta đi.</i>
<p style="text-align: center;">Tiết 4</p> <p style="text-align: center;">Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn lại bài hát <i>Nói vòng tay lớn</i> theo hình thức tự chọn, thể hiện đúng tính chất sắc thái của bài hát. - Luyện tập lại bài đọc nhạc kết hợp ghép lời ca. - HS nghe và cảm nhận, phân biệt được quãng giai điệu và quãng hòa âm. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
<p>CHỦ ĐỀ 2: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ (4 tiết)</p>		
<p>Bài 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> 	<p>Tiết 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i>; biết thể hiện bài hát với hình thức song ca nam nữ, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi.</i> <p>Lồng ghép giáo dục quốc phòng an ninh qua việc giới thiệu bài hát <i>Đường chúng ta đi</i> của nhạc sĩ</p>

		Huy Du. Qua bài hát giáo dục cho các em cảm nhận được niềm tự hào dân tộc, sự hy sinh chiến đấu của các chiến sỹ
Bài 4 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím - Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor	Tiết 6 - Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor - Ôn bài hát: <i>Bảy sắc cầu vồng</i>	- Nêu được một số đặc điểm của kèn oboe và kèn cor; cảm nhận, phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời, ôn lại bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> theo hình thức hát bè.
	Tiết 7 - Nhạc cụ thể hiện giai điệu: kèn phím	- Thực hành được gam La thứ và bài <i>Vui đến trường (Happy School)</i> trên kèn phím.
Tiết 8 Vận dụng – Sáng tạo		- Biểu diễn được theo nhóm bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> với hình thức hát bè kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc động tác vận động cơ thể. - Biểu diễn lại bài nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím <i>Vui đến trường</i> theo hình thức tự chọn. - Suru tâm và chia sẻ với bạn các bản độc tấu hoặc hòa tấu kèn oboe và kèn cor - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

Tiết 9 Ôn tập và kiểm tra giữa kì I		- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I: + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học.
		+ Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,... + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu, nhạc cụ tiết tấu đã học .
CHỦ ĐỀ 3: KỈ NIỆM DƯỚI MÁI TRƯỜNG(4 tiết)		
Bài 5 - Hát: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i> - Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn	Tiết 10 - Hát: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i>	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Tháng năm học trò</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức khác nhau.
	Tiết 11 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i> - Ôn bài hát: <i>Tháng năm học trò</i>	- Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất <i>Bài đọc nhạc số 2</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. - Thuộc lời, ôn lại bài hát <i>Tháng năm học trò</i> theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng và vận động phụ họa hoặc sáng tạo thêm.

<p>Bài 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i> 	<p>Tiết 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng - Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được sơ lược về dịch giọng; biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ và tìm hiểu bản nhạc. - Nhận biết và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn.
<p style="text-align: center;">Tiết 13</p> <p style="text-align: center;">Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn được theo nhóm bài hát <i>Tháng năm học trò</i> với hình thức tự chọn. - Suu tầm và chia sẻ với bạn các tác phẩm nhạc đàn. - Luyện tập lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i> và ghép lời ca. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
<p>CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)</p>		
<p>Bài 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Nam Bộ) - Nghe nhạc: Bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Trung Bộ) 	<p>Tiết 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Nam Bộ) - Nghe nhạc: Bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Trung Bộ) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Nam Bộ); biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Lí Ngựa Ô</i> (Dân ca Trung Bộ).

<p>Bài 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím 	<p>Tiết 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế - Ôn bài hát: <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và nêu được vài nét đặc trưng về Nhã nhạc cung đình Huế; cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc của làn điệu <i>Lưu Thủy – Kim tiên</i>; biết giới thiệu được di sản này cho bạn bè và người thân. - Thuộc lời, ôn lại bài hát <i>Tháng năm học trò</i> theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng và vận động phụ họa.
	<p>Tiết 16</p> <p>Nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím</p>	<p>Thể hiện được nốt Si giàng (Bb), bài thực hành mẫu âm và bài <i>Múa vui</i> trên kèn phím.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Chia sẻ với bạn câu thơ lục bát là nguồn gốc xuất xứ
<p style="text-align: center;">Tiết 17</p> <p style="text-align: center;">Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> của bài hát <i>Lí ngựa ô</i>. Biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Lí ngựa ô</i> với hình thức tự chọn. - Suru tâm và giới thiệu về Nhã nhạc cung đình Huế với các thông tin đã tìm hiểu thêm. - Biểu diễn nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím bài <i>Cùng múa vui</i> theo hình thức tự chọn. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

Tiết 18
Ôn tập và kiểm tra cuối kì I

- GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS
- + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học.
- + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,...
- + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .

CHỦ ĐỀ 5: TRÁI ĐẤT XANH (4 tiết)

Bài 9

- Hát: Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*
- Nghe nhạc: Tác phẩm *Mùa xuân*

Tiết 19

- Hát: Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*
- Nghe nhạc: Tác phẩm *Mùa xuân*

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.
- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm *Mùa xuân* của nhạc sĩ Vivaldi.

-Lòng ghép khi học hát Ngôi nhà của chúng ta, ca ngợi tinh thần đoàn kết giữa các dân tộc trên Trái Đất, Trái Đất là một mái nhà chung rộng lớn.

Bài 10

- Lí thuyết âm nhạc: *Sơ lược về hợp âm*
- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*

Tiết 20

- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*
- Ôn bài hát: *Ngôi nhà của chúng ta*

- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách/nhịp; cảm nhận được sự hòa quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.

	<p>Tiết 21</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: <i>Sơ lược về hợp âm</i> - Ôn tập: <i>Bài tập đọc nhạc số 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được một số kí hiệu, khái niệm về hợp âm, biết cách xây dựng hợp âm. - Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất, sắc thái của bài đọc nhạc.
<p style="text-align: center;">Tiết 22</p> <p style="text-align: center;">Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn được theo nhóm bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> với các hình thức tự chọn. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, hòa quyện các âm theo nhóm chia 3 bè với các hợp âm. - Luyện tập đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 3</i> với các hình thức khác nhau, thể hiện đúng tính chất, sắc thái. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
<p>CHỦ ĐỀ 6: TIẾNG HÁT HÒA BÌNH (4tiết)</p>		

<p>Bài 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Nụ cười</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Chúng em cần hòa bình</i> 	<p>Tiết 23</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Nụ cười</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Chúng em cần hòa bình</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nụ cười</i>; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Chúng em cần hòa bình</i>.
<p>Bài 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím - Thưởng thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy 	<p>Tiết 24</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thưởng thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy - Ôn bài hát: <i>Nụ cười</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được một số đặc điểm của đàn đá, đàn đáy; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ; nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - HS hát thuộc bài hát, biết hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể.
	<p>Tiết 25 Vận dụng – Sáng tạo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn bài hát <i>Nụ cười</i>, thể hiện được đoạn 1 hát với hình thức hát đuổi. - Thể hiện được bài <i>Deck the halls</i> trên các quãng 8 khác nhau.
<p>Tiết 26 Ôn tập và kiểm tra giữa kì II</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II: + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,...
		<ul style="list-style-type: none"> + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu nhạc cụ tiết tấu đã học

Tiết 27		Thể hiện được thế bấm hợp âm và bài hòa tấu <i>Deck the halls</i> trên kèn phím.
Nhạc cụ thể hiện giai điệu kèn phím		
CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)		
Bài 13 - Hát: Bài hát <i>Donna Donna</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc <i>Serenade</i>	Tiết 28 Hát: Bài hát <i>Donna Donna</i>	Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Donna Donna</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng; hát hết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Peter Schubert; cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Serenade</i> - HS hát thuộc bài hát, biết hát với các hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm.
	Tiết 29 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc <i>Serenade</i> - Ôn tập bài hát: <i>Donna Donna</i>	
Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	Tiết 30 - Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	- Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ; biết vận dụng kiến thức đã học khi chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc. - Đọc đúng ca độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, ca độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất <i>Bài đọc nhạc số 4</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>		

Tiết 31 Vận dụng – Sáng tạo		<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn bài <i>Donna Donna</i> bằng hình thức tự chọn. - Qua trò chơi âm nhạc HS xác định được tên nốt và đọc hòa giọng hợp âm ba trên bậc I, IV, V giọng Đô trưởng và bậc I, IV, V của giọng La thứ. - Suru tâm và chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ Peter Schubert. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 8: MỘT THỜI ĐỂ NHỚ (3tiết)		
Bài 15 <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Một thời để nhớ</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i> 	Tiết 32 <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Một thời để nhớ</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Một thời để nhớ</i>; biết thể hiện bài hát với hình thức nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i>.
Bài 16 Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 33 Nhạc cụ thể hiện giai điệu: kèn phím	Thực hiện được âm hình tiết tấu với nhạc cụ gõ; thể hiện bài mẫu âm và đúng cao độ, trường độ bài hòa tấu trích đoạn <i>Tháng năm học trò</i> trên kèn phím.
Tiết 34 Vận dụng – Sáng tạo		<ul style="list-style-type: none"> - Luyện tập lại bài hát <i>Một thời để nhớ</i>; biết thể hiện được bài hát theo hình thức hát bè.

	<ul style="list-style-type: none"> - Biết biểu diễn bài hát <i>Một thời để nhớ</i> với các hình thức khác nhau để tham gia các chương trình văn nghệ ở trong và ngoài trường. - Nêu được cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
<p>Tiết 35</p> <p>Ôn tập và kiểm tra cuối kì II</p>	<ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS + Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, đọc có bè. + Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .

2. KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KỲ

2.1. MÔN NGHỆ THUẬT 6

Phân môn Mĩ thuật

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kỳ 1	45 phút	Tuần 8	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Bài thực hành
Cuối học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Bài thực hành Nhóm, cá nhân
Giữa học kỳ 2	45 phút	Tuần 26	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Bài thực hành
Cuối học kỳ 2	45 phút	Tuần 35	- Các sản phẩm mô hình của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Bài thực hành Nhóm, cá nhân

Phân môn Âm nhạc

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa kì I (đánh giá định kì)	45 phút	Tuần 8	<p><i>*Kết hợp kiểm tra giữa kì: GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> ở một số hình thức đã học hoặc lựa chọn bài hát <i>Con đường học trò</i> để kiểm tra. - Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 	Thực hành dự án học tập
Cuối kì I (đánh giá định kì)	45 phút	Tuần 18	<p><i>Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối kỳ I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 	Thực hành dự án học tập
			<p>2 vào hoạt động chơi trò chơi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4. 	

Giữa kì II (đánh giá định kì)	45 phút	Tuần 25	<p><i>*Kết hợp kiểm tra giữa kì: GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Làm bài tập về cung và nửa cung. - Trình bày bài hát <i>Chỉ có một trên đời</i> ở một số hình thức đã học hoặc lựa chọn bài hát <i>Mưa rơi</i> để kiểm tra. - Làm nhạc cụ tiết tấu bằng vỏ dừa. Ứng dụng đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 5 và 6 về nội dung Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 	Thực hành, dự án học tập
Cuối kì II (đánh giá định kì)	45 phút	Tuần 33	<p><i>Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. 	Thực hành, dự án học tập

2.2. MÔN NGHỆ THUẬT 7

Phân môn Mĩ thuật 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kỳ 1	45 phút	Tuần 8	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Thực hành
Giữa học kỳ 2	45 phút	Tuần 25	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 2	45 phút	Tuần 33	- Các sản phẩm mô hình của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Thực hành

Phân môn Âm nhạc 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	45 phút	Tuần 8	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành
Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<p><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành,
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 25	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành
Cuối học kì II	45 phút	Tuần 33	<p><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè</i> theo hình thức tự chọn. 	Thực hành
			<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 theo 	

2.3. MÔN NGHỆ THUẬT 8

Phân môn Mĩ thuật 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kỳ 1	45 phút	Tuần 8	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Giữa học kỳ 2	45 phút	Tuần 25	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 2	45 phút	Tuần 33	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành

Phân môn Âm nhạc 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 8	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn 1 trong 2 nội dung để kiểm tra đánh giá giữa kì I</i> 1/Biểu diễn 1 trong 2 bài hát : <i>Chào năm học mới, VN ơi</i> với các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... 2/Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	Thực hành
Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn 1 trong 2 nội dung để kiểm tra đánh giá cuối kì I</i> 1/Biểu diễn 1 trong 2 bài hát : <i>Chào năm học mới, LK Tôi yêu VN</i> với các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc 1 trong 2 bài ĐN số 1 và 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... 2/Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	Thực hành

Giữa Học kỳ II	45 phút	Tuần 25	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn 1 trong 2 nội dung để trình bày kiểm tra đánh giá giữa kì II</i></p> <p>1/Biểu diễn 1 trong 2 bài hát : <i>Ngày Tết quê em, Hát lên cho ngày mai</i> với các hình thức đã học.</p> <p>-Đọc 1 trong 2 bài đọc nhạc bài đọc nhạc 3 và 4 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,...</p> <p>2/Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</p>	Thực hành
Cuối học kỳ II	45 phút	Tuần 33	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn 1 trong 2 nội dung để trình bày kiểm tra đánh giá cuối kì II</i></p> <p>1/Biểu diễn 1 trong 3 bài hát : <i>Ngày Tết quê em, Hát lên cho ngày mai , Soi bóng bên hồ</i> với các hình thức đã học.</p> <p>-Đọc 1 trong 3 bài đọc nhạc bài đọc nhạc 3, 4 và 5 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,...</p> <p>2/Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</p>	Thực hành

2.4. MÔN NGHỆ THUẬT 9

Phân môn Mĩ thuật 9

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kỳ 1	45 phút	Tuần 8	Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Giữa học kỳ 2	45 phút	Tuần 25	Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 2	45 phút	Tuần 33	Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành

Phân môn Âm nhạc 9

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	45 phút	Tuần 8	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong 2 bài hát <i>Nói vòng tay lớn, Bảy sắc cầu vồng</i> với hình thức tự chọn. - Biết trình bày theo nhóm <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành
Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<p><i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong các bài hát <i>Nói vòng tay lớn, Bảy sắc cầu vồng, Tháng năm học trò, Lí ngựa ô</i> với các hình thức đã học. - Trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2</i> với hình thức tự chọn. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học . 	Thực hành,
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 25	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 5, 6 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì II.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười</i> với hình thức tự chọn - Trình bày theo nhóm <i>Bài đọc nhạc số 3</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành

Cuối học kì II	45 phút	Tuần 35	<p><i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết trình bày theo nhóm 1 trong các bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười, Donna Donna, Một thời để nhớ</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày theo nhóm 1 trong các bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3, Bài đọc nhạc số 4</i> với hình thức tự chọn. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành
----------------	---------	---------	---	-----------

Tam Mỹ, ngày 30 tháng 8 năm 2025

TỔ TRƯỞNG

Q. HIỆU TRƯỞNG

Vương Thị Thúy Hằng

Phan Thị Thanh Tuyên